

天元歷理全書

序

自古帝王受命必首曆
象日月星辰爲欽若昊
天之本顧三代而上其

法不傳秦漢以還爲術
各異大約因時改制損
益舊章規取合天而已
無一成之說無一定之

法故雖歷代史志具在
而諸家未能詳彙異同
深考得失良由天道幽
渺難知運行代謝自前

古以來累有差移原未
易一轍求也是以

皇朝時憲曆於歲差之法
尤加精覈而民間猶未

能盡曉余竊疑之以爲
古今絕學代有傳人今
天下不乏奇才自疇人
子弟而外夫豈無沉幾

之哲考按古今同異會
通其理整齊其法著爲
全書以集象數家之大
成者今

天子詔內外諸臣各舉所知博學之士以備

顧問兼任編摩又以善言

天者始有鑒於人乃

臨軒而試首及璣衡意深

遠矣余與諸公備員讀

卷觸目琳瑯

皇上手定甲乙歎賞有加

教習君發字圃臣所著
曆書示予予讀其文辯
而明詳而斷有倫有脊
根據經史殆上下數千

載曆象淵源羅置胸中
而後繭絲牛毛紬績以
出之非僅規模一代制
作也然後知天道差移

原有一成之理曆數至
煩亦有一定之法從來
多所未盡而教習君以
殫精獨悟自得天之生

才寧有量哉教習君身
在出處之間

天子方博求淵古鴻才助
成法天不息之化是書

也行其人亦不能終隱
吾願懸此書於

國門使探索者流讀之
以明天人之微究象緯

之贖考按經傳之疑似
爲功於

聖王欽若不淺夫又豈僅

補司天家一術而已哉

余旣與徐子爲通家世
好矣又得讀其叔氏之
書益徵其群從家學之
盛自附于桓譚之知揚

雄爰筆之簡端使徐子
郵而致之未知有當於
作者否也

皆

康熙壬戌駢邑馮溥拜
撰

凡例

一曆法爲

國家大典制在司天非草野所敢與然夫
道原本經傳天文具載史志儒生誦讀
明理爲先

聖學欽天考鑒必尚是書所論皆歷代曆法
之精粗古人註疏之睽合非今曆也今
皇朝時憲曆移宮易宿與古法稍不同乃歲

差使然夫歲差之理始自魏晉由來千
五百餘年而儒者不能曉曆家不敢變
斗建因此而失今移易已開萬古之群
蒙但其爲法不無小異茲未敢纂入姑
以俟

變理君子

一曆理奧衍曆數煩重從來大儒多所未
諳稍或究心不過漢書三統四分法而

已不知漢當秦火古法失傳故昧於歲
差其三統四分最爲疎謬所以諸儒註
疏凡言天象歲月都非古人之實皆爲
漢法所誤也茲因歷考全古至朔交蝕
而得之因爲辯正乃按驗於天象非穿
鑿之空言確徵於定理非矯誣之獨異
或者疑其戾於註疏誠都有之然愚意
本爲註疏忠臣不願爲註疏佞人或於

經術不無小補云

一天文術數邪正不同要之天心仁愛人
主示之法象休徵咎徵厥理不爽自邪
術方書惑世誣民巧立異說以聳動觀
聽或畸入利口標榜新奇附會災祥以
譏切時政於是忌者設爲厲禁而庸流
溺職亦由茲甚此實前代之疎略今我

皇朝綱紀大度

天子聖學鴻恢

詔直言之臣

策璇璣之賦正曆法修明之候天道昭回之
日是用廣輯舊聞按羅秘種務闡陰陽
正理歸諸天人合德非同機祥小數術
耀一時者也

一曆學之難算術居其半是以文儒廢棄
視若畏途蓋由舊法必用九章發斂

除良屬煩瑣積元累策尤多錯悞經世
大人遂致望洋浩歎而曆術疎密天象
乖違輒置之不議不論之天矣茲以歷
代紀年盡歸章法烝朔交轉各章自有
綱目推測乘除不出十九年之內雖唐
虞三代如同目前算法只用小九歸以
一籌進退之無分母拆并之勞無籌枚
零雜之惑不拘古今遠近一舉可得視

諸舊法煩冗異術欺人十省七八雖賓主酬酢之際簿書鞅掌之間不至眩瞽誠占天之捷徑數學之良規也

一發賦資簡率不耐煩劇最疎者應酬最短者機械惟幸先人遺書滿萬足供朝夕寒暑一編頗饒靜悟每有所得輒無古人然亦未敢自信許也戊申歲旗教旣竣閱歷漸深功名益淡乃縱觀二氏

之書博考天人之秘更多默契因著此
書種種放論實未曾有如三正圖授自
嵩山道人亦略指示久久悟合然後知
太古之傳尚在人間天官遺制與經傳
符會方敢自信殆非偶然故叅攷諸條
兼及二氏取證我說之不謬不悖非勦
人言而疑古疑今也識者鑒之當自會

心

一是書爲法雖本三正而又合諸竹書紀
季訖于今曆乃敢著論非妄憶造作也
故明理君子靡不展卷咨嗟擊節歎賞
而成嵯使其絕愚峴先生于天文數學
邃絕今古一見輒許尤爲異遇抑或天
道人心之不容再晦聖賢經術之肯當
大白者歟用是勉爾授梓先成原理考
古二編公諸海內他如定法長曆考驗

辨正諸編全稿具在力難畢舉能無致
望于後之斯文若乃相與揚推爲功者
則陳獻可蓋謨王寅旭錫闡胡次史公
齋家季敬可善及門姚乾二東明諸君
皆于曆理素嫻者云

南湖圃臣發自識

原理編目

卷首

述略總序

原理之一 全書卷一

原理小序

原天

參素問 鴻烈 子華子 釋藏天輪圖 周髀

經解方圓勾矩圖論 陳子局懷注 陳子七

新圖 陳子益天解并解 張衡靈憲 晉書

王仲任論蓋天 蔡邕論周髀家 曆考宜夜

說 姚信听天論 丘處機論日 周雲勳論

渾天圖

運轉 鄧子論天 總論

四海圖

原地

叅 帝王世紀 朱子或問

量天測地法

圍徑圖

原理之二 全書卷二

原儀

渾儀圖

叅論

覓管說

叅論

晷景一寸千里辯

景差里差圖

原日月

叅 列子小兒辨日 沈存中論日月

日月交食圖

九道四遊圖

日月食說

叅 靈憲地景論 王伯厚日月食論 又總論
唐書一行日議 又十月之交議 沈存中論
入交 邢氏曆考論羅計炁字

晦朔弦望說

平朔定朔辨

置閏說

叅

蔡註考

沈存中論漢法

又論月行利惑

日月經

日衝蔽地辨

原理之三

全書卷三

原星

星圖

雲漢說

雲漢圖

五緯行率說

五緯行率進退約數

觀象輯要

原理之四 全書卷四

星經輯要

原理之五 全書卷五

原度

緯度出入赤道圖

黃赤道度圖

蓋天度圖說

古今黃赤道度法

參授時二段

周天星度合表

值度星說

原數 綴術定日 策例 籌策式

參分母 發欽 關方 立方 平方 勾股 矢術

原理之六 全書卷六

原法 測候法 日法 月法 周天法 建法

定朔望 變食 刻漏 步緯 分野

歷代法要 唐堯典中星日至 虞舜典璇璣經 建 夏小正日觀 商書伊訓至

明曆	有異	漢歷志	達四分曆	晉姜岌太元曆	大明曆	宋景業天保曆	象曆	元大業曆	德曆	獻之五紀曆	邊圖崇玄曆	應天曆	行古崇天曆	皇居卿觀天曆	楊級大明曆	范道曆
宋楊忠輔統天曆	總論古文皆有差法	劉洪乾象曆	劉洪乾象曆	宋何承天元嘉曆	北魏李業典正光曆	後周甄鸞天和曆	隋張賓開皇曆	唐傅仁均戊寅曆	唐傅仁均戊寅曆	徐承嗣正元曆	後周王椿欽天曆	吳昭素乾元曆	周琮明天曆	姚舜輔紀元曆	南宋陳德一統元曆	宋厚熙曆
金趙知微重修大	史記太初曆	魏揚偉景初曆	魏揚偉景初曆	祖冲之	北齊	馮顯大	張育	郭	郭	徐昂宣明曆	宋王處訥	宋	宋	宋	宋	宋

宋元曆理

李德卿淳祐曆 譚玉會天曆 陳鼎成天曆
元耶律楚材庚午曆 郭守敬授時曆 明元
統大統曆 附回回曆

參 朱子論曆二條

候氣法說

黃鐘之實說

天元曆理全書卷之一

原理之一

北海成愚崑先生鑒定

嘉興徐

發問

原理小序

先儒曰曆學之難難乎理數兼到蓋理者數之本數者理之驗術士長于數疎于理發斂乘除非不精贍而或失天道之正文士長于理拙于數引經據史非不博雅而或非天象之真故傅仁均謂王孝通不曉歲差僧一行譏李淳風不解堯典歐陽修謂邊岡冥于本原大約

天元曆理



曆理之一

曆理奧衍，不得不聽諸術士信耳。廢目誠有不可問者。元世祖初，詔王恂定曆。恂以爲曆家但知曆數而不知曆理，宜得老儒領之。乃召許衡兼領太史院事。用郭守敬簡儀測算授時，號爲至精。然猶因循故習，未能糾正得失。發明天道，清臺論曰：「善言曆者，務求氣與象不善言曆者，數而已。夫氣與象，卽理也。二者必相符而後得其全。許郭之精，精于氣而猶未精于象。宋太史沈括曰：『當今日月五星干支二十八宿，皆不應天象，故用合神則不應太陽，用太陽則不應合神。』皆由斗柄不當月建，盡理言之，須依歲差移易與太陽相符。大改曆法，事事

冬至太陽
起于之中
力法定理
合神從斗
建起斗建
不正則合
神不應近

地不步斗
建而移易
不勝遷就
合神非天
通之正

肇正始得善哉乎沈氏之言所謂氣與象必相符而後
全也許郭尚未詳此訖今又七百餘年斗建又過半次
而無人議及蓋此理雖在通人不能盡詣必審象以合
乎理候氣以驗乎數然後準諸晷度而反隅紫矩則重
泉高穹不遺累黍歸者拘文牽義但守經傳註疏不免
迂闊况於算術又多厭倦者乎今略舉其要如渾天蓋
天歷世不決不可不詳也天中地中古今異說不可不
明也日月衝蝕有闕虛地影之疑名實乖舛不可不悉
也星度遠近有歲差視差之別本末緩急不可不精求
也七政入躔有黃赤二道之變古人疎而合理後人密

而違理因循積習不可不闢發也曆元章節歲朔交轉諸家異術得失相半不可不洞照也土圭臬表候氣有古今之異用衡尺鈎股綴術有煩簡之異法不可不通曉也凡此數端曆理之綱紀近世論者非勦陳言以誣古則鑿異說而欺人皆由曆理之難明也是用首爲原

理凡六卷

原天

古之言天者不一家其所宗惟三曰渾天曰蓋天曰宣
夜宣夜之學絕而不傳惟漢鄒萌記曰天了無質仰望
無極譬之遠望黃山皆青俯視深谷皆黑日月星辰浮
于太虛無所根繫謂之宣夜其說頗誕蓋天言天如笠
蓋地如覆槃天地皆中高四下日月環行其傍北極爲
天頂中國偏在南故北極北倚而日行北方則中國爲
夜北極之北自爲晝日行南方則中國爲晝北極之北
自爲夜東西亦然。是言地下無天也。渾天言天地如鳥
卵天包地外如卵白地在中如卵黃。周天三百六十

五度四分度之一。半在地上。半在地下。南北有樞極旋轉斜倚地中。北極出地三十六度半。南極入地三十六度半。兩極之中處爲赤道。如帶繫天之中。日月星辰俱斜轉。上下爲晝夜。出入赤道爲冬夏。大略如是以理論之。蓋天可通於冬至而不可通於夏至。夏至北陸環行直起。正如橋梁焉。得至地復折而平行四廓乎。天高地卑。日月皆在地上。則雖環行四廓而光不掩。何得有晝夜乎。天旣如蓋。北極爲天頂。卯酉宜在北極兩傍。今之北極實在北。則卯酉當偏在北。南土日行宜疾。北土日行宜遲。何以二分晝夜兩平乎。故歷代曆家多主渾天。

周髀本古
聖人之意
從來爲此
家經注

而沽名立異之徒輒引蓋天且謂出自周髀肇于黃帝
嘗考周髀經止有周公問商高一篇僅三百餘字言方
圓勾股之術其用無窮初未嘗言天地但曰天圓地方
方數爲典以方出圓筮以寫天夫曰天圓地方則渾體
可知又曰筮以寫天則據地上可見者寫之爲法耳譬
如器有兩合只取上半合言乃聖人不欲以不可見者
疑民之意其理實與渾天同自漢人榮方問陳子乃曰
天如笠蓋地法覆槃直言地下無天始與渾體大異不
知周髀本經原有天圓之文陳子繆解詭立覆槃之喻
殆泉儒穴見之所爲而世人不悟猥云蓋天卽周髀豈

俱詳參攷

未于曰天
地之外宜
無役在
不賦形得
如此圖重

辨菽麥者哉。然爲之惑者亦不少。如劉向主充。虞聳姚
信。丘處機。周雲淵。及近代名家。頗引成文。皆陳子緒餘。
漢緯拾瀋。晉志謂之好奇。徇異。賀道養謂之臆斷。浮詞。
大約庸人喜新厭舊。但矜空言懸解。不知算法。不求實
數。母乃以天道爲兒戲乎。黃帝之書曰。天在地。外水在
天外。夫天地之理。猶夫物耳。凡物之生。必有胎卵。胎卵
必生于水。萬物一理。胎卵必圓。重重包裹。萬物一形。何
獨于天地而疑之。天爲卵殼。地爲中黃。非喻言也。實理
也。故釋典謂天之中有須彌山。形如蓮花。其根抵極小。
漸上而漸大。大處爲地。中周圍有山。涵濔海水。成世界。

其中爲須彌山頂四傍爲四洲山頂之水分行四道注
四洲以歸于下其下環大海水皆天體風輪火輪之所
持載而不墜日月環行須彌山半上下皆照燭南洲晝
則北洲夜北洲晝則南洲夜東西亦然由此觀之天形
如卵可信而渾天之理亦無疑矣夫釋氏所謂須彌山
卽大地也大地在天中正如果之有核卵之有黃日月
雖環行而實斜經海水之下行于風輪火輪之間故易
有明入地中之義非地有礙不可環行亦非行于水中
也但斜環地下而非直環地下斜行如蓋而非平行如
蓋能悟此理謂之渾天可謂之蓋天亦可好異之徒援

揚子雲有
八難周髀
之文

文鑿解謂蓋天起黃帝抑知黃帝固有天行水中之論
乎昔揚子雲著玄初亦主蓋天既爲桓譚所駁立壞其
說復宗渾天桓譚謂人間卯酉非天之卯酉天之卯酉
當在北斗兩傍今人間卯酉尚在北斗之南維而晝夜
適平若依蓋天以北斗兩傍爲卯酉乃人間之寅戌也
則日行南半何遲而後半何疾此理最爲明快宜乎子
雲之折服耳

參

素問黃帝問岐伯曰地之爲下否乎岐伯對曰地爲
人之下太虛之中者也帝曰憑乎岐伯曰大氣舉之

夫天地萬物皆一氣耳。氣之清者爲天，濁者爲地，陰陽錯雜而成形者爲萬物。凡有質有相，能動能靜，無非氣也。人但知逢逢勃勃在虛空者，謂氣；遂謂此厚重之物，如浮舟然，蕩于虛空，或謂此厚重之物，必非虛空所能舉。地下焉得復有天？二者皆懵也。蓋佛氏所謂金輪、火輪、水輪，卽儒者所謂元氣、氣之燥而焰者，爲火；氣之凝而剛者，爲金；氣之潤而澤者，爲水；大氣之內，外層級不同，有如是如人之身，外者爲皮毛，皮毛之內，爲骨肉；骨肉之內，爲脂膜；再內，爲五臟六腑，總一氣之所成。故先儒謂人身一小天地，四海卽

天地之氣血五洲卽天地之臟腑也。臟腑在人身中。不至下陷。大地何必下陷乎。氣血在人榮絡。不至凝竭。海水何必凝竭乎。是以古醫必通天道。天人一理。鴻列天有九野。中央鈞天。其宿角亢氐。八方各占其宿。各有定名。竊按列宿循環。古今差變不定。故屈原天問曰。圓則九重。言天體內外重疊。正如卵之殼膜。黃白三四重。故釋書謂日月星宿各有一重。天皆古人傳述之至理。自秦漢變亂古文。乃謂天有九野。如地之九州。以四方四隅與中央判定。列宿分屬。而後之言天者。遂多拘滯。皆由不知歲差之病根。

子華子陽城篇曰混芒之中是名太初實生三氣上
氣曰始中氣曰元下氣曰京是以棲三陰之正氣于
風輪其專精之名曰太玄棲三陽之正氣于水樞其
專精之名曰太一陽之正氣其色赤陰之正氣其色
黑水陽也而其伏爲陰風陰也而其發爲陽上赤下
黑左青右白黃潛于中宮而五運流轉故有轉樞之
象焉按此卽風輪水輪之說蓋天一生水地二生火
風卽火也故風與火爲家人水乃太陰之所生火乃
太陽之所生凡物莫不本于陰陽莫不胎于水火儒
釋一理立言微異耳

釋藏天輪圖



此圖出大藏
乃西梵古制
也外為金輪
水輪火輪內
為日月輪其
梵字乃三十
三天之名號
即天包地之
象利瑪竇有
日月借光圖
彷彿于此然
謂地小甚不
能掩隔日月
之光似未必
然非詳于後

周髀經昔者周公問於商高商人大夫曰竊聞乎大夫

善數也請問古者包犧立周天曆度運章節夫天不

可階而升地不可將尺寸而度請問數從安出商高

曰數之法於圓方圓方者天地之形陰陽之數圓

圓之周為勾股方之匝為股共結一角邪適圓出於

茲五乃方圓邪徑相適之率故曰出于圓方圓出於

方方出於矩矩者廣長也言廣與長兩數矩出於九九

八十一九九乘除之原凡推方圓之實可以廣乘故

折矩以為勾廣三橫者為勾故曰廣股修四從者為

起者故曰修四徑隅五即角亦謂之茲五則相應自

亦假設之數然之數言凡廣三修四其茲必五舉此概既方之矩

之形而方外半其一矩也各以半矩外同環而共盤即

拱盤如棋盤之器言以矩法環拱得成三四五兩矩

之則成方盤之形舊注作盤桓非

言所拱之盤各有勾數二股數四隅數五成兩矩之

形也如後圖兩方相疊實有四矩而經言兩矩者蓋

據一方之內而言一矩向內一矩向外只有兩矩統

內外而言實有八矩古文質奧矩非先秦作者不如

是共長二十有五舉四矩而統言之然內四矩二十

五則外四矩亦二十五通為五十而全圖止四十九

所謂大衍之數五十其用四十有九蓋內有中黃外

無中黃人是謂積矩其內實此以方數為典故曰積

矩虛一也故禹之所以治天下者此數之所由生也

大禹任有五距九尺者出於矩方知方圓高下之形非田疆

域之制律度量衡之法非數莫生故記曰身為度聲

為律大約聖人周公曰大哉言數請問用矩之道商

妙用必本於數

高曰平矩以正繩。儼矩以望高。覆矩以測深。臥矩以知遠。環矩以爲圓。合矩以爲方。

此言地之施川無窮。上下四方圓高遠。

無不可求。所謂素矩之道也。

方屬地。圓屬天。天圓地方。

此言方圓之象。本於

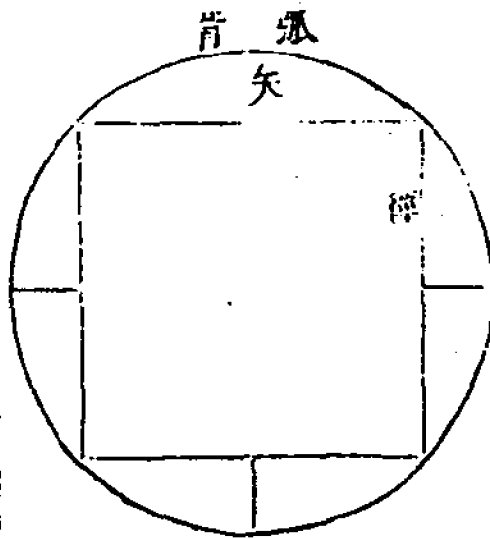
天地故爲自然之理。亦有自然之數。乃因理數以測天地。正則天曆度所作。故又曰天圓地方。意蓋謂不惟方圓之數各有分屬。而天地之形實有方圓之異。其明告示人至深切矣。舊解乃謂奇耦配陰陽之義。非實天地之體。天不可窮而見地。不可盡而觀。豈能定其方圓。蓋因後篇榮方問陳子有七衡六間之說。故矯誣聖文。以曲成之。耳。竊意天不可窮。地不可盡。不能定其方圓。又豈能定其如筭蓋覆榮筭蓋覆繁從數而得。則聖人之方圓。豈不可從數而斷。所謂方數謂弱於所聞。忽於所見。好異而不思其本者也。方數爲典。以方出圓。必先以方爲典。要方數行。則圓數亦得。筭以寫天。天青黑。地黃赤。須以青黑黃赤等色別

之所以便推測觀記也。蓋因天體既圓，半在地下，人不得而見。所見者只地上半截，故但以筭形寫天形，是矣。且全體亦難圖，自不得不據半形為圖，即不得下據半形為法。此聖人教人之妙用。陳子榮方乃執一筭字，遂謂地下無天，因以造蓋天之論。矯誣聖人，千古不悟，誠千古之罪人也。天數之為筭也，青黑為表，丹黃為裏，以象天地之位。青黑為表，丹黃為裏，內方之色，上言筭以寫天，此又言天數之為筭。兩言筭處，皆只言天，不言地，而下文皆天地並言，似有缺文，豈造異是故知地者智，知天者聖，智出於勾，勾出於矩。夫矩之於數，其裁制萬物，唯所為耳。周公曰：善。詳玩此文，不及三百字，而矩數之理已盡。斷非先秦以上不能出也。惜乎毫無益天之理，而世人皆以周髀為蓋天術，豈不冤哉。

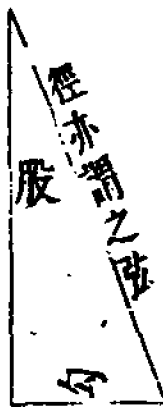
圓出于方

因方以得數則方之外即弧
背弧背之中即矢謂之半徑

方圓勾股圖

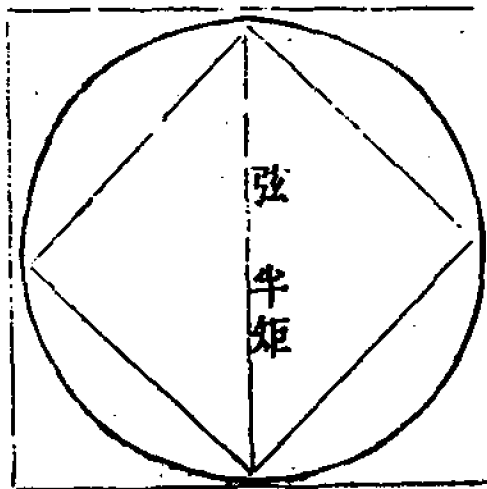


矩即勾股



方出于矩

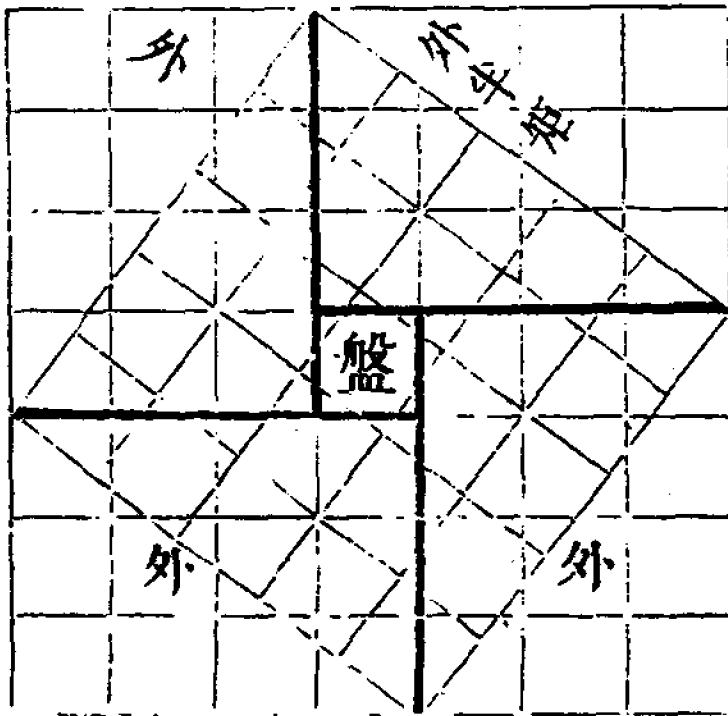
因圓以得實則圓之外即半
矩半矩之弦又為弧矣



橫者勾豎者股兩隅相對為
矩為弦凡橫三豎四其弦必
五乃自然之數因以測高下
遠近皆為此例也

南矩共盤

拱音



既方之言以四隅相
 繫而方之也外半其
 一矩方之外又各置
 半矩則成兩方矣環
 而共盤言並置兩矩
 則相拱如盤也得成
 三四五三者勾數四
 者股數五者弦數以
 上下二方之形視之
 則適合此數得成言
 言恰成也兩矩共長
 二十有五此總言一
 盤之實四隅只兩矩
 全形其四隅之內即
 上方五五二十五之
 數也

以上四圖乃言凡物方圓勾股之數如是因以測天地之高深度日月之遠近不外此法蓋土圭日至之景卽勾也臬表卽股也以臬之高若干得景若干卽知日月離地若干所謂覆矩以望高也以日月之高爲晝其夜相等卽得地下之深所謂覆矩以測深也以日月之高深得天高地下之徑而三之卽爲天體之圓所謂環矩以爲圓也得天之圓因以方之測其弧知周天經緯之度數所謂合矩以爲方也得其方數因以平之而兩極出地入地天中在南在北皆可得所謂平矩以正繩也天有北極四隅有高下因而

設管以望之則七政之高低遠近無不可得所謂臥
矩以知遠也故周髀筭術爲測天之祖其理甚廣然
其數不著所以爲聖人之遺教于無窮也若榮方問
陳子之術其數具在顧以寸景爲千里以七衡爲平
行以北極爲天中以笠寫爲天體以日行與天周同
爲三百六十五度四分之一以晝夜爲陽絕陰障種
種難通雖用周髀法何益哉故曰知天者聖知其理
之爲聖非知其數之爲聖也近世學周髀法者皆爲
陳子所誤故予旣疏明周髀本文而又辯解陳子之
說於後不見太行之險不知大道之安行也

陳子周髀法

冬至至日中

二分至日中

夏至至日中

周城

極

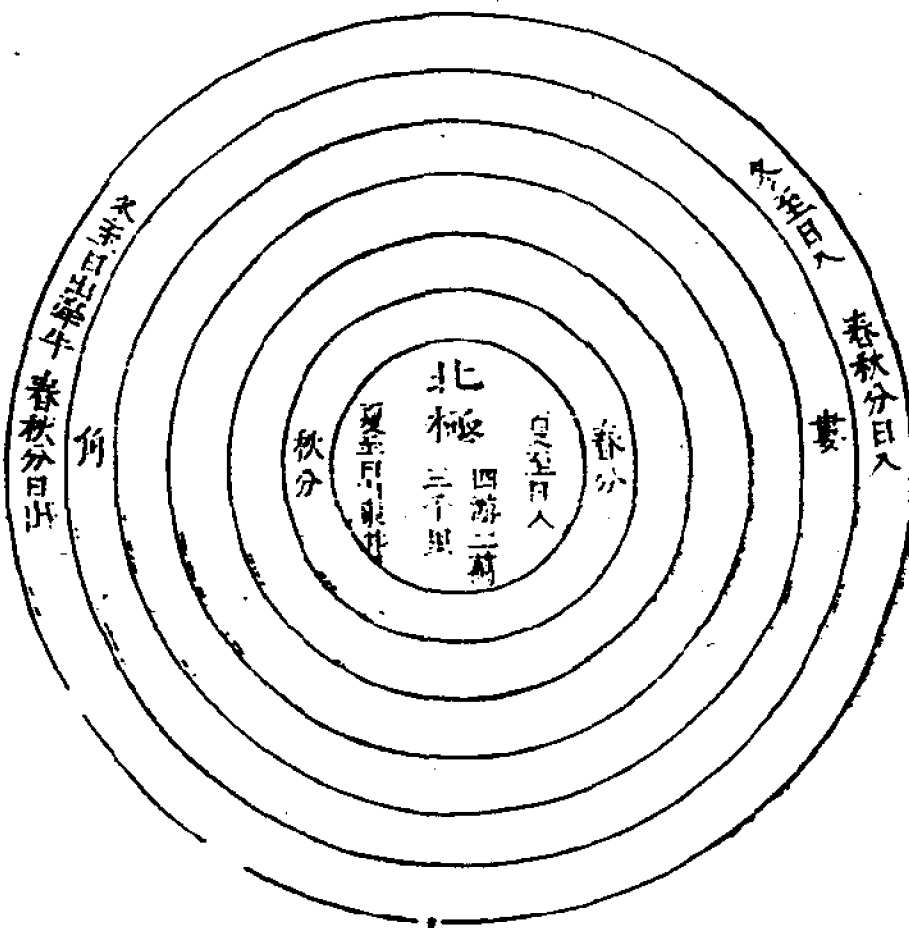
市至至日中

中至至日中

市至至日中

以北極為天中
從北極南至周
城十萬三千里
周城南至夏至
日下一萬六千
里夏至日下南
至冬至日下又
十萬九千里
共二十三萬八
千里極北亦然
共四十七萬
六千里日之外
照十六萬七千
里南北又共三
十三萬四千里
日內日外通得
八十一萬里為
九九成數也

陳子七衡圖



此以夏至冬至
 日下十一萬九
 千里又分為七
 重每重相去一
 萬九千八百三
 十三里一百步
 所以推日躔所
 在也

陳子蓋天

文煩稍節

榮方問於陳子

江謂榮方陳子皆周公之後人其文非周

解本文今詳玩全文庸近淺鄙如日法亦四分之一直似漢以下斷非周秦間人元鮑漸序謂隋書有趙嬰註周髀一卷中興館閣書目作趙君淵名爽卽嬰父之誤乃魏晉間人今觀趙爽自序風雲秀麗確是晉文然張衡亦有寸景千里之說蔡邕亦有周髀卽蓋天家之論則在東漢此文相傳已久而其爲法又與諸緯學相近宜曰竊聞夫子之道知日之高下光之所照一日所行遠近之數人所望見四極之窮列星之宿天地之廣袤夫子之道皆能知之信有之乎

陳子曰然此皆算術之所及節夏至南萬六千里冬

至南十三萬五千里日中立竿測影

測字疑誤當作無影言此處正

當日下故無影也故甄鸞注曰南戴日下立八尺表表影千里差一寸今夏至影一尺六寸故知萬六千

里冬至影一丈三尺五寸故知十三萬五千里此一者天道之數

言天道自然之數

周髀長八尺夏至之日晷一尺六寸

周禮陽城測日影只有五寸為

地中此從周城中立表故多一寸

髀者股也正髀者勾也

以髀為股髀即臬也

以正髀為勾日中所得之影也

正南千里勾一尺五寸正北千里勾

一尺七寸

言進退二千里凡得影差二寸因以是為率而求下所云也

日益表南

晷日益長候勾六尺即取竹空徑一寸長八尺捕影

而視之空正掩日而日應空之孔

言以寸影千里之法為率日行益南

則表影益長乃候勾影六尺之際置竹簡而望之使日影正與孔相射其大小亦必與孔相當乃算之

由此觀之率八十寸而得徑一寸

言竹簡之孔徑一寸恰與日之大小

相應其長八尺是八十寸而得寸徑也因以為率二八一百六十寸得徑二寸三八二百四十寸得徑三

寸乃窮天之高。卽可故以勾爲首。以髀爲股。從髀至

日下六萬里。而無影。從此以上至日。則八萬里。八尺

其影六尺。則橫勾六。豎股八。定數矣。乃若求邪至日

者。以日下爲勾。日高爲股。勾股各自乘。并而開方。除

之。得邪至日。從髀所旁至日。所十萬里。前八萬里。是

地之數。此求弦法是求日在南地。在北邪。弦數卽廣

三。脩四。隅五之倍法也。廣六萬。脩八萬。隅十萬耳。然

必欲自乘。與開方者。術家之以率率之。八十里得徑

一里。十萬得徑千二百五十里。故曰日晷徑千二百

五十里。此終步日之法也。八十寸之泉。得日徑寸。則

十分其高。而日徑得一。則十萬之高。得徑千二百五

十矣。然地影遠近。斜照有不同。管窺微芒。有難定。况

周城南至夏至臬下無影處未必六萬所以蔡邕李淳風諸家辨之誠于理有不實也今姑疏明其為法可節極者天廣袤也此解極字亦與北極異蓋言天

極不專主北極今立表高八尺以望極其勾一丈三寸由此

觀之則從周北十萬三千里而至極下既得日之高

遠榮方曰周髀者何髀字陳子曰古時天子治周此

數望之從周故曰周髀髀者表也日夏至南萬六千

里日冬至南十三萬五千里日中無影由此觀之從

南至夏至之日中十一萬九千里此言從極下至夏

中即日下北至其夜半亦然凡徑二十三萬八千

里此夏至日道之徑也其周七十一萬四千里此并

南北徑以得周數南北相等極在日中所謂蓋天之術如此竟不思極之南北度相等何以非西平分晝夜不在極下兩從夏至之日中至冬至之日中十一

萬九千里北至極下亦然則從極南至冬至之日中

二十三萬八千里從極北至其夜半亦然凡徑四十

七萬六千里此冬至日道徑也其四百四十二萬八

千里前從極下步至夏至日下此又從夏至日下步至冬至日下其數亦同從春秋分

之日中北至極下十七萬八千里從下北至其

夜半亦然凡徑三十五萬七千里周一百七萬一千

里此又從春秋分日下步至夏至日下步至冬至日下其數亦同故日月之道常緣

宿日道亦與宿正此言日月常南至夏至之日中北

至冬至之夜半南至冬至之日中北至夏至之夜半

亦徑三十五萬七千里周一百七萬一千里此言黃道南北

升降軒輊之數與二分之數亦相等也蓋天之形如覆釜不免上小而下大南方所見之日夏至高冬至

低高則在上衡小其行宜疾何以晝長低則在下衡大其行宜遲何以晝短于是不得不謂夏至之日南

高而北低故晝長夜短冬至之日南低而北高故晝短夜長然夏至南高北下人沒處反在北冬至南低

北高入沒處反在南將何解乎此種怪僻顯而易見不知人何以信之大約喜其隱僻易欺人耳故予力

為明之明之則是春分之日夜分以至秋分之日

非昭然不足奇矣言自春分至秋分半歲極下常有日光以其日漸高而漸長故

謂極下有光秋分之日夜分以至春分之日夜分極

下常無光此言秋分至春分半歲極下常無光以其日漸短而漸低故謂極下無光然以前日

月之道升降同里推之夏至南高而北下出寅入戌
謂之極下有光可也冬至南低北高則行至極處日
當漸高何以反言日下無光此故春秋分之日夜分
乃前後矛盾必不通之說也

平之時日所照適至極陰陽之分等也冬至夏至者

日道發斂之所生也

此言二分正日其光適至極而止于是從此漸高漸長為夏至漸

低漸屈為冬皆自此而始自此而終故曰節故春秋
發斂而生發者張而發之斂者收而斂之分之日中光之所照北此處生極下夜半日光之所

照亦至極此日夜分之時也故曰日照四旁各十

六萬七千里

此正言蓋天之形極在中央四旁相均里道相等日月不從地下轉但環行四

旁以道遠見光不見光為晝食其日月沒于地蓋由
日光只照得半天至極下面北故在極南見日為晝
則極北不見日為夜在極北見日為晝則極南不見
日為夜東西亦然故曰日照四旁各十六萬七千里

此蓋天之本也其節四極徑八十一萬里從極南至

理繆極詳後辨中又日光外照十六萬七千里凡四

十萬五千里其北亦然故得八十一萬里之徑為陽

數之周二百四十三萬里徑三分為度度得六千六

百五十二里二百九十三步千四百六十一分步之

三百二十七此度之相去也此周而分之為度乃

若日正行黃其南北游日六百五十一里一百八十

道則減半矣其南北游日六百五十一里一百八十

二步一千四百六十一分步之七百九十八術曰置

十一萬九千里為實北相去之數即黃道也以半歲

一百八十二日八分日之五為法八分日之一漢初法

也是知陳策為漢人無疑法乘除之法凡算術以未

乘未除之數為實別立一數以乘之除之為法此以

法八為而通之得九十五萬二千為實通之八乘之

得宜為積而又為所得一千四百六十一為法除之

實者下又須除也以百八十二日八分日實如法置九十五萬二千為實

之五除之所得之數以一千四百六十一為法

歸之得每股六百五十一餘八百八十七不盡其所

得數謂之如法其不盡之數謂之不滿法如下所云

得一里此處疑有缺文蓋言所得每股六百五十一里也不滿

法者三之如法得百步不滿法者十之如法得十步

不滿法者十之如法得一步不滿法者以法命之言

餘不盡之數八百八十九又以里法三百步乘之為

二十六萬六千七百九十四六十一之法歸之

得每股一百八十二步餘七百九十八不盡不能成

步故不復乘除但以法之餘數命之故曰日游六百

五十一里一百八十二步一千四百六十一分步之

七百九十八蓋十一萬九千者黃道之里實也以八

乘之得九十五萬二千爲里積百八十二日八分日
之五者半歲日法也亦以八乘之得一千四百六十
一爲日積以日法歸里實八分之五難爲數故必八
乘日法而爲日積日積既分則里實不得不分故又
以八乘里實爲里積使其相配也乃以日積歸里積
每分得六百五十一里餘八百八十九里不盡不滿
日積之數也又以步法每里三百步乘之得二十六
萬六千七百步再以日積歸之每分得一百八十二
步餘七百九十八步不盡又不滿日積之數不成步
不可分故但曰一千四百六十一分步之七百九十
八所謂以法命之也蓋凡古之分法無定數大之可
丈可尺小之可厘可毫不必泥執故一日之分卽萬
日千日之分但以其零餘命之無不可通所謂發斂
術也非精竭者不解所以近世多不用只以實積歸
除其末不能分者至十柱之外棄之亦無碍于凡曰
理然古法亦不可不知其里數則不足憑矣凡曰
月運行四極之道四極卽外衡極下者其地高人所居六
萬里旁沱四隤而下天之中央亦高四旁六萬里言天

地穹隆相從而中高故日光外所照徑八十一萬里

四實如雨釜相疊也

已詳前

周二百四十三萬里

中南方夜半日在極東方日中西方夜半日在極

南南方日中北方夜半日在極西方日中東方夜

半凡此四方者天地四極四和晝夜易處加四時相

及然其陰陽所終冬至所極皆若一也

此言日行周

夜寒暑均一無異然既周環四方有出卯入酉之時

必當有出辰入戌又必當有出巳入亥又必當有出

午入子以漸而轉何以亘古不聞天象蓋筭地法覆

槃蓋筭中高四下覆槃亦中天離地八萬里冬至之

日雖在外衡常出極下地上二萬里故日光月月光

乃出故成明月星辰乃得行列

此言日月借光因地不得障蔽也故注亦

引靈憲之文然據前文冬至日下南北之徑四十七萬六千里南北各除去天高八萬存三十一萬八千里之大者尚不能障蔽乎若謂南北之徑則如是其高厚不必如是圓之勢不成何以黃道日游六百五十一里之法又與黃數相同此種悖謬之術在本文矛盾已若是

發按諸家所主周髀法大略如是竟不知實非周髀

本文乃漢人所造特以竝寫天一語可附會耳然經

曰天圓地方圖者必上下相等故偃矩以望高覆矩

以測深若只有上之圓而無下之圓則深之法何所

指示明理者必能辨之予雲八難今雖莫考竊揆其

理當不外此若之何而世人不悟繆謂周髀家蓋天

法所謂火炎崑岡玉石俱焚故予特正之曰陳子蓋天不使姬周聖人之書爲邪術所竊也

〔靈憲〕曰昔在先王將步天路用定靈軌尋緒本元先準之於渾體是爲正儀立度而皇極有適建也樞運有適稽也乃建乃稽斯經天常聖人無心因茲以生心故靈憲作典曰太素之前幽清玄靜寂寞冥默不可爲象厥中惟靈厥外惟無如是者永久焉斯謂溟濛蓋乃道之根也道根旣建自無生有太素始萌萌而未兆并氣同包混沌不分故道志之言云有物渾成先天地生其氣體固未可得而形其遲速固未可

而紀也。如是者又永久焉。斯謂麗鴻。蓋乃道之幹也。

根無形道幹既有物成體。真宰無極也。道幹太極幹有形。

不於元氣剖判剛柔始分清濁異位。天成於外。地

定於內。天體於陽。故圓以動。地體於陰。故平以靜。動

以行。施靜以合化。堙鬱構精。時有庶類。斯謂太元。蓋

乃道之寶也。在天成象。在地成形。天有九位。地有九

域。天有三辰。地有三形。有象可效。有形可度。情性萬

殊。旁通感薄。自然相生。莫之能紀。於是人之精者作

聖。實始紀綱而經緯之。以上一段俱本淮南子。昔八

極之維。徑二億三萬二千三百里。南北則短減千里。

東西則廣增千里自地至天半於八極則地之深亦如之通而度之則是渾已將覆其數用重鉤股懸天之象薄地之儀皆移千里而差一寸得之亦本陳子景可悟漢術之疎然能用其過此而往者未之或知也法以求渾天卓識自在未之或知者宇宙之謂也宇之表無極宙之端無窮天有兩儀以儼道中其可觀者極星是也謂之北極在南者不著故聖人弗之名焉其世之遂九分而減二此未詳何所指陽道左廻故天運左行有驗于物則人氣左羸形左緣也天以陽廻地以陰淳是故天致其動稟氣舒光地致其靜永施候明天以順動不失其中

則四序順至寒暑不減致生有節故品物用生地以
靈靜作合承天清化致養四時而後育故品物用成
凡至大莫如天至厚莫若地凡至質者曰地而已至
多莫若水水精爲漢漢周於天而無列焉列行列也猶言比並
精次質也地有山嶽以宣其氣精鍾爲星星也者體
生於地精成於天列居錯峙各有適屬紫宮爲皇極
之居太微爲五帝之廷明堂之左大角有席天市有
坐蒼龍連蜷於左白虎猛據於右朱雀奮翼於前靈
龜圈首於後黃神軒轅於中列宿排定左右前六擾後未加歲差之謬
既畜而狼虬魚鼈罔有不具在野象物在朝象官在

經天緯地
之文而反
鳥兔相戕
鼎之

人象事於是備矣。懸象著明莫大乎日月。其徑當天
周七百三十六分之一。地廣二百四十二分之一。日
者陽精之宗。積而成鳥象。鳥而有三趾。陽之類。其數
奇。月者陰精之宗。積而成獸象。兔陰之類。其數耦。其
後有憑焉者。羿請無攷之藥于西王母。姮娥竊之以
奔月。將往枚筮之于有黃。有黃筮之曰吉。翩翩歸妹。
獨將西行。逢天晦芒。母驚母恐。後其大昌。姮娥遂託
身于月。是爲蟾蜍。夫日譬猶火。月譬猶水。火則外光。
水則合景。故月光生於日之所照。魄生于日之所蔽。
月非無光。只以當日不當日爲盈虧耳。生字要看得
好。既曰蔽于地而又曰闔虛。不假不真。欺煞多少。

明當日則光盈就日則光盡也衆星被耀因水轉光
當日之衝光常不合者蔽于地也是謂闇虛在星星
微月過則食日之薄地其明也繇暗視明明無所屈
是以望之若火方于中天天地同明繇明瞻暗暗還
自奪是以望之若水火當夜而揚光在晝則不明也
月之于夜與日同而差微星則不然強弱之差也衆
星列布其以神著有五列焉是爲三十五名斗有七
星故與
二十八宿
爲三十五一居中央謂之北斗動變挺占實司王命
四布于方爲二十八宿日月運行歷示吉凶五緯經
次用告禍福則天心于是見矣中外之官常明者百

以遠天近
大爲遲速
今西法全
未之然也
竟太陽台
處爲遲速
公的乃巧
十立言耳
所以歷代
無其法古
人占天亦

有二十四可名者三百二十爲星二千五百而海人
之占未存焉微星之數蓋萬一千五百二十庶物蠢
蠢咸得繫命不然何以總而理諸夫三光同形有似
珠玉神守精存厯其職而宣其明及其衰神歇精斲
於是乎有隕星然則彗星之所墜至則石文曜麗乎
天其動者七日月五星是也周旋右回天道貴順也
近天則遲遠天則速行則屈屈則留留則逆逆
則遲迫于天也行遲者觀于東觀于東屬陽行速者
觀于西觀于西屬陰日與月此配合也攝提熒惑地
候見晨附于日也太白辰星見昏附于月也三陰三

中有盈縮
順逆無遠
入近大出

陽參天兩地故男女取焉方星巡鎮必因常度苟或
盈縮不逾于次故有列司作使曰老子四星周伯主
逢芮各一錯乎五緯之間其見無期其行無度實妖
經星之所及吉凶宣周其祥可盡發按此文探賸
天地之始窮幽象之原可謂鴻覽浩博矣惜其言
理尚多未醇若推算之術有地徑二億三萬等數與
鉤股法千里一寸皆屬疎謬後人多辨之然在漢世
諸緯學之後能殫思實理斷從渾天障狂瀾而砥柱
掃烈焰于清風爲百世曆家宗主功亦偉哉用是列
其全文爲諸家異說之龜鑑

日月不圓
河爲有缺
水火生于
日月非日
月生于水

晉書天文志漢王仲任

名充亦東漢人在張衡前所
謂舊說乃自古相傳之說

據蓋天之說以駁渾儀云舊說天轉從地下過今據
地一丈輒有水天何得從水中行日月隨天而行非
入地也夫人目力所望不過十里天地合矣實非合
也遠使然耳今視日入非入也亦遠耳當日入西方
之時其下之人亦將謂之中四方各以近者爲出遠
者爲入何以明之試把炬火夜行十里滅矣非滅也
遠使然耳故日月亦不圓遠望故圓日爲火精月爲
水精水火不圓日月何故圓丹楊葛洪釋之曰渾天
儀注天如鷄子地如鷄中黃天大地小表裏有水天

火視水火
而求日月
所謂齊其
末且不知
火光必圓
水波亦圓
史謂充以
俗儒守文
失其作浩
天論多涉
此謂疎
矣

天元層理

地各乘氣而立載水而行故二十八宿半見半隱轉
如車轂之運也發按王充之論掘地有水即為地下
皆水何以山頂有泉山下復有洞火行遠則光滅因
謂日遠亦滅獨不思火之滅必漸微漸小以至于滅
日月星辰何嘗漸行漸小漸遠漸微此種異論皆為
陳子陽絕陰彰所誤唐太宗謂日入更大非轉遠之
徵破鏡橫淪非北去之象可謂洞照無微者矣
蔡邕曰又周髀家云天圓如張蓋地方如棊局天旁
轉如推磨左行日月右行隨天左轉故日月實東行
而天牽之西沒譬之蟻行磨上磨左旋而蟻右去磨

疾。蟻遲。故不得不隨。磨左迴。天體南高北下。日出高。故見。日入下。故不見。日朝出陽中。暮入陰中。陰氣暗冥。故沒不見。夏時陽氣多。陰氣少。陽氣光明。故日出。卽見而長。冬天陰氣多。陽氣少。陰氣暗冥。故日雖出。猶隱不見而短。按此蔡邕所述。又周髀家不知何許人。能知天體南高北下。是能知陳子七衡之謬者。然謂朝出陽中。暮入陰中。猶未離乎日月平行地上之見矣。故亦謂之周髀家。然蔡邕能知周髀多所違失。而不知原非周髀本經。蓋七衡六間。覆槃隆高之理。實違失。非方圓勾股之理。有違失也。千古不辨黑

白使陋士假托聖人之傳以惑世誣民者皆蔡邕爲之俛也。

〔曆考〕宣夜之說曰天了無質仰望高遠無極青非真色黑非有體日月衆星浮生虛空其行其止皆須氣焉是以七曜伏見無常進退不同出乎無所根繫也晉志謂虞喜亦主其說作安天論謂天高無窮地深不測方則俱方圓則俱圓無方圓不同之義葛洪譏之發竊按歲差法起自虞喜是能知天地真形法象真數者若七曜了無根繫遲疾任情安所謂差法乎此必好事者所作托之虞喜唐人追論未之詳蓋是

時虞氏精于天文曆術者不一。又有虞舜著穹天論。諸家或作虞曷。未知孰是。應此類耳。

姚信昕天論云。人爲靈蟲。形最似天。人顧前多臨胸。而項不能覆背。故天體南低入地。北則偏高。又冬至極低。而天運近南。日去人遠。斗去人近。北天氣至。故冰寒。夏至極起。而天運近北。斗去人遠。日去人近。南大氣至。故蒸熱。極之立時。日行地中淺。故夜短。晝長。極之低時。日行地中深。故晝短。夜長。按此是南北二極互爲升沉也。豈無星度之可程計乎。直同戲論矣。昕天或作軒。乃軒輊俯仰之義。然斗行循環有高

下似軒輊。北極何嘗軒輊。近世術士亦有冬至地近北。夏至地近南之說。所謂狼莠害苗。

丘處機論曰。曰輕清者上騰爲天。重濁者下凝爲地。萬物有形重濁皆附于地。三光輕清既上於天。如何卻沉於地乎。且星隕于地而化爲石。古今有之。星墜于地猶化爲石。況地下乎。夫二十八宿周天均布。太陽逐日會合。逐月遷移。一歲之終。經歷周徧。且如日在箕斗。箕斗在天河。日入地時。星河皆入地耶。日獨入地而星河只在天耶。若道星河皆入地。則七八月間。河漢尤顯。日正東西出沒。初夜則河漢東北西南。

向曉則東南西北是知河漢不入地而隨天運行若
日入地時與箕斗圻破箕斗行天上而日轉地中天
上空虛而行疾地中結實而行遲天地懸隔如何向
曉東方出時卻得恰好與箕斗相會而同行天上乎
天上日月常無出沒人間常有出沒此間東方日出
時西向千里之外猶昧萬里之外猶昏北斗直西半
夜北斗直北初沒子丑寅卯周天輪次迤邐而去未
嘗暫止北斗幹運昭然可見而強欄入地有何義旨
發按此丘長春因邵子謂明入地中構精之象而辯
之也夫明入地中本是假象取義猶云天在山中邵

子構精亦是假象取義而長春拘文牽義以爲日月不入地中不亦謬乎竊按道家言一炁爲天元卦候爲火符宜其知天地之理者所論若此亦異乎御風乘虛之流矣河漢不入地直是盲語天上空虛行疾地中結實行遲直是村夫語而近代名家或謂之卓識甚矣天道之難言也至今猶在渾沌耳

周雲淵曰日月星辰麗天轉運其去人有遠近而在天無升沉以極之東西爲經南北爲緯非人所謂東西南北也人謂東西南北非有常處各以日出爲東日中爲南日入爲西入沒爲北以見日爲晝不見日

爲夜以背日爲北向日爲南晝夜易處東西無方而
八方皆南矣發按此去人有遠近在天無升沉亦陳
榮蓋天易絕陰彰之說東西南北非有常處以見日
爲晝不見日爲夜卽日月繞須彌山半之意然謂晝
夜無常處則可謂平轉無高低上下則不可何也日
出日沒確有半輪漸出漸沒非同火光漸遠漸微則
高低上下之象顯然謂見日爲晝不見日爲夜則可
謂東西南北無常處則不可晝夜分于明闇隨方而
轉東西南北有寒溫暑濕之異豈亦隨方而變

金丹正宗先儒論天地之初但一氣耳及其既久漸

漸凝聚輕清者爲天重濁者爲地天包地外旋繞不停地處天中安靜不動天之旋繞其氣急勁故地得載其中邵子曰天何依曰依乎地地何附曰附乎天曰然則天地何所依附曰自然依附其形也有涯其氣也無涯朱子曰康節此言恐人於天地之外別尋去處也天地之外定須有軀殼甚厚得固此氣又緣督道氏曰北極不動處猶車輪之中軸瓜瓣之攢頂北極在地平之上南極在地平之下則知地在天內如雞子之中黃發按此乃元人俞石澗所著易外別傳引據諸儒之論天地之理石澗爲得道高流如是

如是丘處機豈非其徒哉。

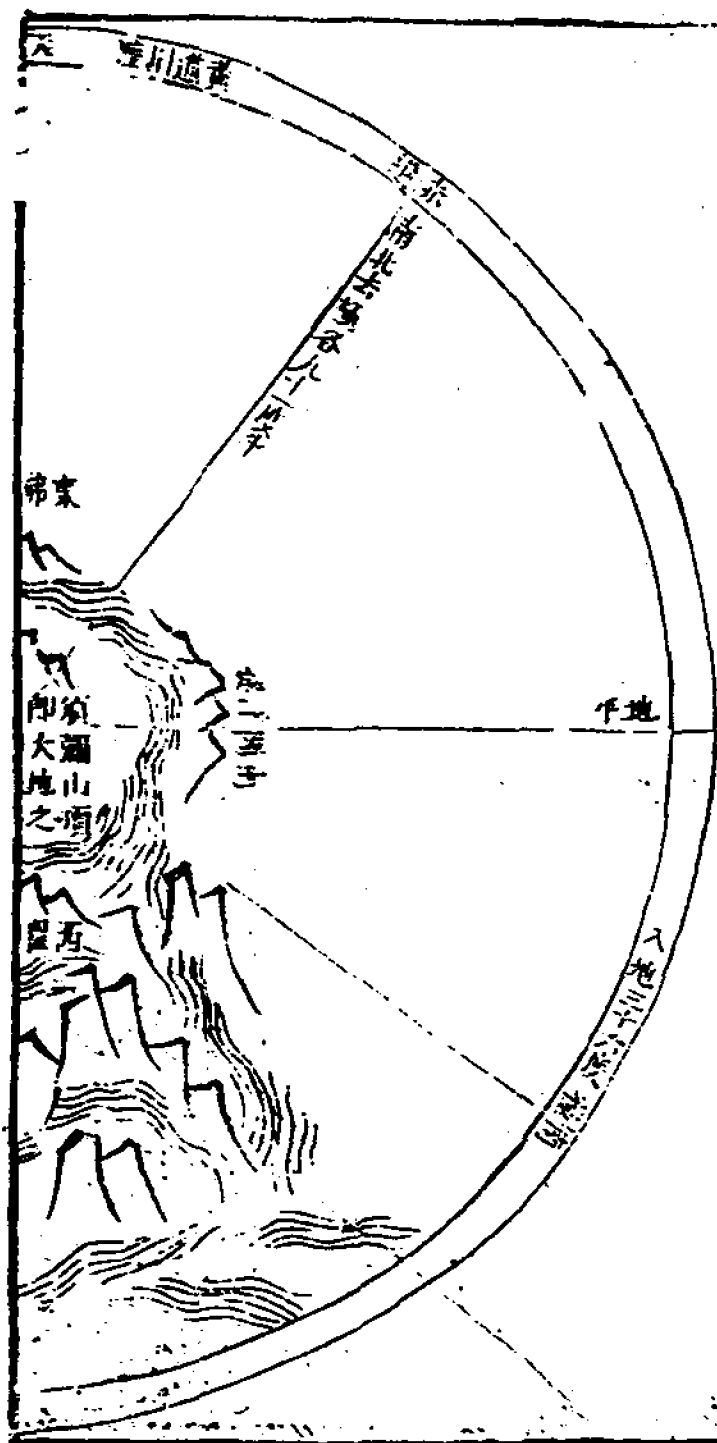
竊按法象高深。致有難憑。然儒者信理。學人貴目。誠不可執一家爲斷。況乎天道幽微。繁人事之休咎。曆術平詖。亦氣運所攸。肇近世文人。最喜新奇。如曾氏之子午縫針。洞幾之地運。旋轉千奇百怪。無所不有。以之爲文。則可以之爲術。則不可。然淺術之家。又偏喜援據此種。以自異。今按歷代諸家異論。不出宣益二種。所謂史官禁密。宜蓋沸騰。由于學者不視渾儀之象也。訖于今渾儀之說。如雷貫耳。而好異者。猶拾陳策之吐餘。竊王虞之牙慧。異端雜出。無從辯證。儒

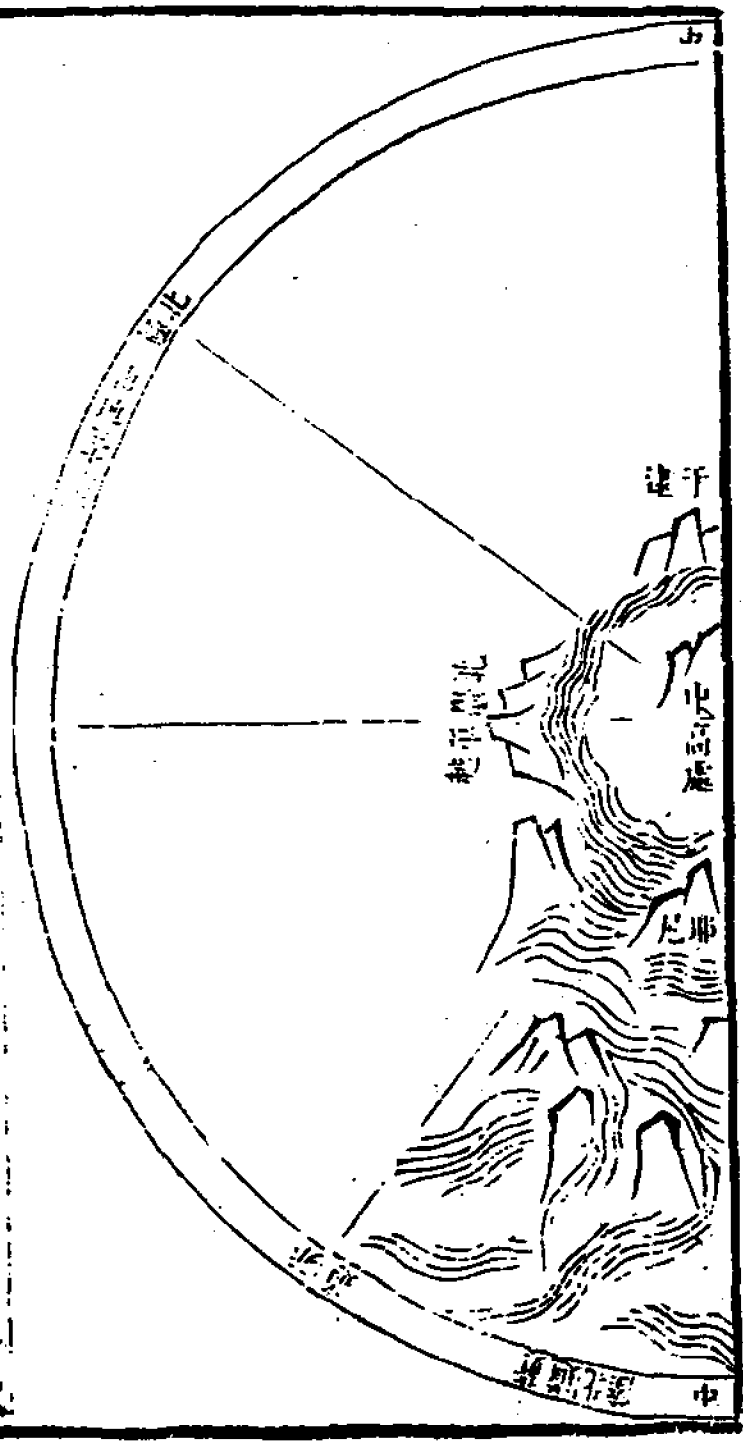
家博攷又失條貫多矜一得之私見或持半部之偏辭出新者易于動聽探原者忽于常聞竟不知天道有顯微之至理異說有從來之翦落散寄汗牛未經萃腋茲用綜而辨之唐太宗曰諸論天者雖多然精于陰陽如張平子陸公紀之徒咸謂莫密于渾象李淳風注周髀曲意求解至寸影千里不得不謂乖理之實故唐書謂李淳風亦用蓋天三規至一行考月行出入黃道爲圖三十六而究極九道之增損觀象玩占乃謂洞天銅儀百代不易之道然則是非蚤決于文皇主輔亦通于前哲何今人之不悟哉

渾天圖

渾天之理既明矣。乃依釋氏須彌山形如蓮花之說而作圖。以見意。蓋天地之奇。非人所能窺。要當斷之以理耳。須彌山之在大海。猶夫金山姑山之在江中。須彌山頂復有海。猶夫天台山頂復有雁宕。須彌山半又有四洲。猶夫雁宕之下又有山麓村落。不足奇也。或以耳目所不及。經傳所不言。而疑之。我不敢置象矣。雖然。天地定位。而有交泰之卦。日月運行。而有明夷之象。則大易已備渾天之理。必非無其事。而聖人有其言。則固不待予象也。

按釋典謂須彌山形如蓮花在大海中其下根抵極
 小漸上而漸大處為四洲東弗于逮西瞿耶尼南
 閻浮提北鬱單越四海水在其上其中為須彌山頂
 四海之水盤旋而下注于大海日月星宿皆環行須
 彌山之側





今西土亦有四洲之說大略相同而道家言大五嶽
 在四海外亦相似若東海之尾閭南海之石塘又雜
 見于他書則海外四洲要非虛也故朱子或問亦載
 其證今略圖之以見意云

四海圖

シラトル

大素國

天方國

大西洋

二龍齊

西海

安息

千他利

波斯

條支

河勢綽

河崇崇

大清池

暹羅

真臘

天竺

大月氏

星加坡

仙遊港

海蘭

南海

蘇門答臘

玉門關

沙漠

旺吉河

海北

海里只阿

回回

今青州府
諸縣爲
北海郡今
北海縣
附曰北海

按古所謂四海實止東南二海也北海乃今之天津遼
海古孤竹國卽今之永平故伯夷居之西海不見經傳
禹貢但有黑水西河而已曰四海會同者亦大略全舉
爾自張騫入西域而得河源甘英使大秦而得西海至
元世祖而譯使益遠于是四海之略可得而考鏡焉今
依朱思本高麗交趾西域北樓等圖及永樂北征鄭和
入海諸雜記彙通其意作四海圖聊以知天地之大有
不可以偏下耳目憑論者焉

原地

曆家測景必求地中舊說周禮土圭測日至之景尺有

五寸爲地中鄭玄注潁川陽城是也

今河南登封縣在潁山下漢屬潁川

郡非今潁陽城

竊意陽城卽嵩山中嶽乃九州之中夫天地

之大果止禹貢九州耶然聖人以此爲地中者聲教所

及止于九州則以人合天之道但取九州之中爲中足

矣原不必遠驚爲奇何也天地陰陽之理物物一太極

東家之西卽西家之卯前堂之陰卽後室之陽王者撫

有天下以聲教所及爲斷若遠驚夸耀于聲教所不及

譬之東家作室而取西家之向背吉凶豈能應乎近世

術者多以禹貢九州爲非天地之中眩惑聽聞以之爲
談資則可以之爲立術則荒矣且夫天象之奇也變化
不測無一定之理卽如南極入地三十六度北極出地
亦三十六度惟九州之中則然若廣桂爲九州之南則
北極愈低其出地有不及三十六度者若朔方爲九州
之北則北極愈高其出地有過于三十六度者如唐史
南宮說所測里道度數遠近各各不同則朔方之測景
自不得行于廣桂也明矣由此以推一方有一方之測
景精之則一州一邑各有一州一邑之測景王者率土
皆民安得一州一邑而異其曆所以聖人斷自土圭之

景尺有五寸所謂九州之中也。其道至大其理不易。今人惑于異說。狹小前人。漫謂古人不足法。不已疎乎。但天地全形亦不可不知。昔人謂天徑百三十度。地徑二十四度。其說本起自陳子周憚。借光兆月之繆。不知地實不止二十四度。漢書班超使西域。謂條支安息諸國去洛陽二萬五千里。甘英自安息抵大海。知大秦國。又在海西數千里。五代史契丹常選百里馬二十疋。遣十人賁乾餉北行。窮其所見。凡一年。經四十三城。皆未聞于中國者。近世西士言。普天下有五大洲。一曰亞細亞。中國在其東南。古來相通七十餘國。如朝鮮日本琉球。

交趾暹羅天竺回回小西天及西域諸國皆在其內而
別有所謂利未亞歐羅巴亞墨利伽墨瓦臘尼伽四洲
又在其外然則大地之垠塙亦略可觀矣顧以法稽之
古度凡一千九百餘里或一千五百里今度作千里地
徑二十四度豈僅二萬四千里卽以古度論亦不過五
萬里如此五洲豈止于五萬里耶若西法每度二百五
十里出奇器圖說則二十四度僅六千里又豈理耶要之器
度有高下遠近之變昔人以寸景爲千里固繆今人以
北極出地計道里之近遠亦繆究其故皆本于日月借
光不得小地以通不能障蔽之理竟自忘其說之矛

盾耳。猶夫靈憲所謂地徑二億三萬二千三百里。又云地廣得天二百四十二分之一。以三百六十五度歸二百四十二分之一。僅得一度半。古法一度半不及三千里。所云億萬者安在哉。大約古今談天者。理與數不能相符。率類此。世人不察。多信空言。不思實義也。今以法求之。別詳于後。

叅

帝王世紀。禹使大章步自東極至西垂。二億三萬二千五百里。七十五步。又使豎亥步南極盡北極。亦二億三萬三千五百里。七十五步。四海之內。則東西二

萬八千里南北二萬六千里謂出自山海經發按淮
南子亦有之里數皆同若管子但言四海之內里數
亦同若諸緯及魏晉董巴徐整以下諸家誕妄不經
有謂東西南北皆九十萬里者又不詳四海內外自
是不足論然要知四海以內不過二三萬里爲實而
四海以外又有如四洲者亦非虛也故鄒衍在戰國
時已有海外九州之說東方朔亦有十洲記諸道家
言五五獻者亦與釋氏五洲四天同然則耳
目雖近略可以傳聞斷之大地之廣擬諸周天之度
決不止于二十四度矣但以勾股法筭之昔人謂陽

城夏至之景八有五寸。後人又驗得衡山無景。過衡山則景在南。以交廣之右爲日南。今按地里衡山去陽城不及三千里。而景八有五寸。是寸景得三百里之差也。若以陽城爲天中。天中去夏至黃道十二度。是天上一度。價值地二百五十里也。周天三百六十五度。約算周三徑一。得一百二十二度。該三萬五千里。若依舊說地徑二十四度。止該六千里。所以蓋土亦有此數。然謂四海之內僅六千里。三尺童子亦不能信。而况四海之外。又有所謂四洲者乎。要之陽城實非天中。衡山無景亦非正午之無景。以大地計之。

禹貢九州在東南一角則禹貢九州之午中乃大地之午初巳未而陽城之中實大地之辰位天頂正圓圓處尚高辰間低故寸景僅得二百五十里此理從無人說

或問天竺國去處極遠朱子曰以崑崙山言之天竺直崑崙之正南所以土地闊而亦多異人佛書說阿耨耨山者卽崑崙也云山頂有阿耨大池水分流爲四入中國者爲黃河入東海其三而各入南西北海佛書有云中國爲南瞻部洲天竺諸國皆在南瞻部洲東弗于逮西瞿耶尼北鬱單越亦如鄒衍所說赤縣

之類四洲統名娑婆世界。如是世界凡有幾所。而娑
婆世界居其中。其形正圓。故所生人物亦圓。正象其
地形。蓋得天地之中炁。其他世界則形皆偏側尖缺。
而環處娑婆世界之外。不得天地之正氣。故所生人
物亦多不正云。出沈氏學攷 發按釋氏之言。誕者多矣。要
之其理亦自有醇正處。况神靈之物在天地間。其眼
界自宜與爛下子不同。今人語此。定多詫異。不知豎
亥步四極。周髀量天地。皆出儒書。至女媧斷鯀支地。
黃帝乘雲上天。焦僥大人之國。胸穿長孳之民。方採
入鑑紀。立之學宮。其非耳目所及。與四洲何異。獨奈

何信此而不事救拯于天
猶不泯竺國之說可謂
天地無私日月

量天測地法

用竹篾長六尺于二寸處鑽小孔以錐釘于平地使寬然可旋轉者別用長釘着其外端畫地旋作大圓卽以篾隨圓紋量之得三丈六尺五寸二分六此卽周天三百六十五度零也分作四股每股各九尺一十三分零處作東西南北四點記之畫作十字徑量之皆得一丈一尺六寸一分此卽圓三徑一之法也乃以圓爲天而方爲地用法度之按三百六十五度二六圓三徑一該一百二十一度七五三今得一百一十六度一是圓三而徑不及一也折算乃圓三徑一之九五三六爲實數是知古法言大略消息在入天之半一百八十二度零其形圓而上與地徑一百一

十六度一平而直不相準也。當以方矩弧弦法求之。卽從十字徑而方之爲井格。每格十度。四面皆得五十六度零。乃于四點之兩間再作四點。每點各得四十五度六五七五。其點卽八方卦位。各以本卦識之。乃從震兌巽艮四點各取其弦爲大方。則每弦得八十二度一八二六。其弧背各九十一度三一四。乃九歸之數也。然則天圓一度。地平實得九分。弧弦使然。更從乾坤坎離處度至弦。得一十六度九五八七。是爲矢雙。其弧亦九十一度三一四。如矢而一歸之。每矢一度。身弧五度三九。然則天徑九十一度外。皆側立見高。而地平實狹。乃弧

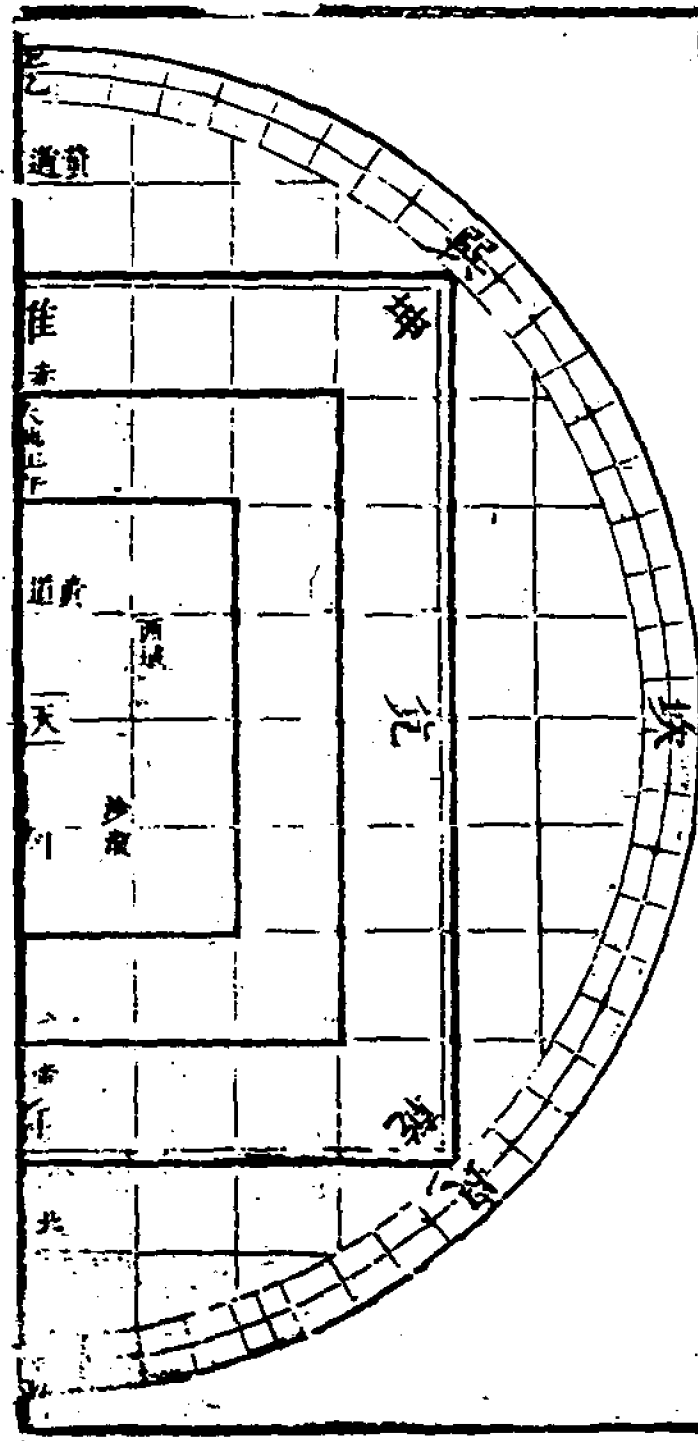
矢使然由是以求北極之距天中五十五度三一四實得平徑四十九度七八二六斗杓距極三十五度實得徑三十一度五黃道北陸距極六十七度三實得徑六十度五七黃道距赤道內外各二十四度實得徑二十一度六合北極至黃道南陸一百十五度三一四實得徑一百零三度六七二六其南北空處止有十二度三一七四此徑之大略數也于是以衡山夏至無影求之衡山至周王城約四千五百里而得影一尺五寸每寸得三百里爲勾八尺之臬爲股以其勾乘其股日去地二萬四千里也天頂至地心卽周徑之半五十八度零

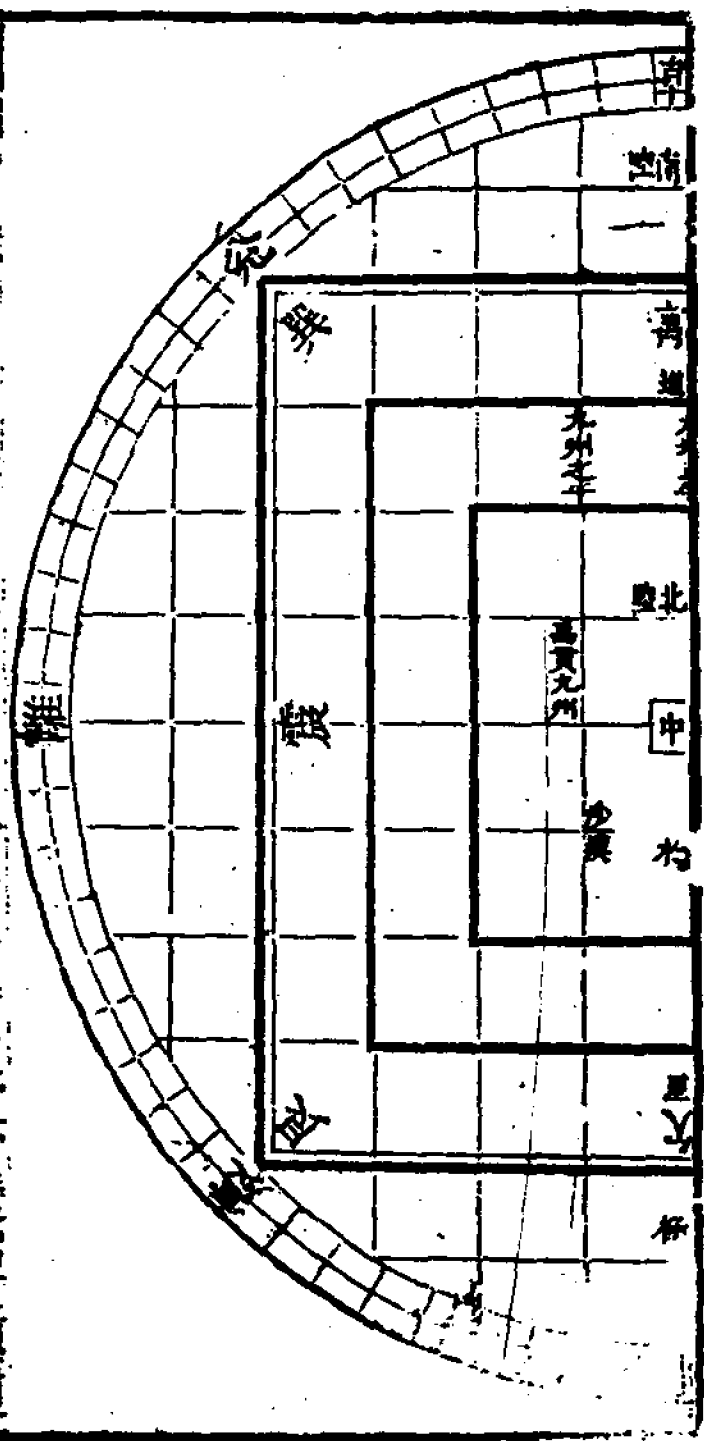
用歸二萬四千里每度得四百一十三里八爲度里實
此天徑與地徑相符合之數也置黃道北陸距極度減
去天中距極度餘一十度七八七四用度里乘之得四
千四百六十三里八二六一二爲黃道北距天中里實
所以古人謂土圭之景尺有五寸爲地中良非虛也惜
乎陳子不得里實使聖人之言無從考驗至今不解耳
里實旣得乃取周徑而半之得五十八度爲地徑地數
耦也天中南北各二十九度則赤道正當地簷之上釋
謂夏至日照上下冬至日照四旁赤道兩外方是空虛
之處故南洲晝則北洲夜北洲晝則南洲夜夏至日照
上下則月照四旁冬至日照四旁則再以度里乘五十
川照上下此陰陽自然之理亦非謬

亦得二萬四千爲地徑里實與日去地之里亦合乃知地平居天之半而地徑又得天中之半與輻數適符是以古人有地徑二十四度之說殆以千里爲度其數本合竟不知里數實而度數虛亦由陳子蓋天悞之也今先以度里之實求之大略如是欲得其精更當以管窺驗之用八尺之管中空徑寸高懸于上必直而正從下仰視管中有星則詳而記之此星卽正當其下土也嘗試之吳地當天將軍下查星經天將軍距星去極五十六度正天中之稍南于吳地允合然後用循弧之法誠爲可據非空言懸解者也

圖徑圖式

開格七十二，每格五度，通三百六十五度為天徑。外方縱橫得六十四為風儀，八風所居十二律所主。易卦之數所起，中方縱橫三十六為水儀，四海所統。地域之所正，內方縱橫十六為列，彌山所聚九州萬國之所處也。而天地中氣之所聚，九州萬國之所處也。





黃道南陸距赤道二十四度進退得二赤道距黃道
 北陸亦二十四度進退得二黃道北陸距斗杓又
 十四度進退得二斗杓距帝星又二十四度進退得
 二帝星北又二十四度入濁中亦得二周之得三重
 中為人玄次為地玄外為天玄三玄共九十二方之
 為百故河洛之數百通孤矢為百八故釋數百八

參

昔人但云天之卯酉非地之卯酉未嘗知地之子午亦非天之子午惟堪輿家有針頭偏西之說以爲金性畏火不敢當正午竊意金生于巳故先天之金在巳伏義火中有土卽金母禹貢九州之午原非天之正午天之正午尚在西故此土針頭偏西正從母之義術家不知正午在西而反謂畏火終矣然則物性原有天地真數人自不知耳